

Temat Tygodnia: Tajemnice książek

Propozycje zabaw z wykorzystaniem papieru

Zabawa ruchowe z gazetami w rytm skocznej muzyki:

- dywan – rozkładamy gazety jedna przy drugiej, spacerujemy po nich;
- tory – rozkładamy gazety w rzędzie, dziecko spaceruje po nich wzdłuż udając pociąg;
- deszczowe kałuże – spacerując dziecko omijają rozłożone na podłodze gazety;
- parasol – pada deszcz, dziecko rozkłada gazetowe parasole;
- kapelusz – nosimy gazetę na głowie;
- peleryna – trzymamy gazetę dwoma rękoma na ramionach;
- spadochron – podrzucamy gazetę w górę (bez gniecenia) i obserwujemy, jak opada na podłogę lub spuszcza gazetę z jakiejś wysokości, np. stojąc na krzeselku itp.;
- piłeczki – ugniatanie gazet i wymodelowanie kulki;
- wachlarz – wachlujemy się.

Ćwiczenia ruchowe z gazetami:

- Wiatr i drzewa. Muzyka zaprasza dzieci do zabawy – rodzic podpowiada. Gdy muzyka jest skoczna – dziecko swobodnie biega po pokoju, trzymając w dłoniach, na wyprostowanych ramionach arkusz gazety. Gdy muzyka uspakaja się – „wiatr” delikatnie porusza koronami drzew i szeleści między gałęziami.
- Taniec podskakiwaniec. W rytm skocznej muzyki dziecko ćwiczy przeskoki przez gazetę: obunóż i na przemian (jedna, później druga noga).
- Dźwig. Ręce chowamy – bawimy się nogami. Dziecko siedzi w siadzie podpartym, jego nogi to ramię dużego dźwigu budowlanego, który musi przenieść gazetę z jednego placu budowy na drugi. Nogi chwytają gazetę i podnoszą ją do góry. Dzieci obracając się na pośladkach, opuszczają gazetę w innym miejscu.
- Maszyna do ugniatania. Zwijanie gazet palcami stóp, wałkowanie rolek.
- Podaj dalej. Dziecko, podaje zrolowaną gazetę do rodzica lub rodzeństwa tylko nogami (gazeta umieszczona między nogami na wysokości kolan).
- Gazetowa piłka nożna. Prowadzenie nogą gazetowej kulki i strzał do bramki.
- Śmieci. Rozdrabnianie gazet stopami.
- Sprzątanie świata. Rozrzucone po pokoju gazety dziecko stara się stopami wrzucić do pojemnika. Dozwolone są różne sposoby poruszania się.
- Do celu. Celowanie do kosza ustawionego na środku pokoju.
- Burza na morzu. Zabawa z gazetowymi kulami i kocem. Dziecko wrzuca kule (w zabawie nazywane statkami) na koc. Przy pomocy rodzica rodzeństwa, trzyma koc wokoło, porusza nim najpierw delikatnie, aby żaden statek nie utonął (nie wypadł). Na hasło „burza na morzu” dzieci mocno falują kocem – statki toną.

Ćwiczenia oddechowe z gazetami:

- Gazetowy parasol: dmuchanie na rozłożoną i uniesioną do góry gazetę (raz mocniej, raz słabiej) – ważne jest, aby powietrze nabierane było nosem, a wydmuchiwane ustami.

- Wyciąg kulek: przedmuchiwanie gazetowych kulek pod stołem, po stole i z jednego końca pokoju na drugi (po podłodze).
- Fruwająca gazeta: dziecko podrzuca rozłożoną gazetę i dmuchając w nią, starają się nie dopuścić do wylądowania jej na podłodze

Zabawy dźwiękonaśladowcze:

Rodzic opowiada deszczową opowieść. Dziecko ilustruje jej treść, wykorzystując jako instrumenty gazety:

- krople deszczu – na niebie pojawia się ciemna chmura, z której zaczynają spadać pojedyncze krople deszczu, delikatnie stukają o ulice – palec wskazujący uderza lekko w zwieszoną z drugiej ręki gazetę;
- deszczyk kapuśniaczek – pada coraz mocniej – palec uderza w różne punkty gazety;
- leje jak z cebra – włączają się wszystkie palce;
- grzmoty – w oddali słychać grzmoty, chyba nadchodzi burza – o gazetę uderza naprężona dłoń;
- wiatr – grzmoty cichną, deszcz pada coraz słabiej, to zasługa wiatru, który przegonił ciemną chmurę – szelest gazety w obu dłoniach.

Grzechotka z gazety:

Duży arkusz gazety składamy na pół i kładziemy na środek ziarna np. grochu. Zbieramy oburącz brzegi gazety i związujemy je zostawiając przestrzeń, w której swobodnie będą mogły poruszać się kamyczki. Przy dźwiękach rytmicznej muzyki wspólnie muzykujemy.

Eksperymenty:

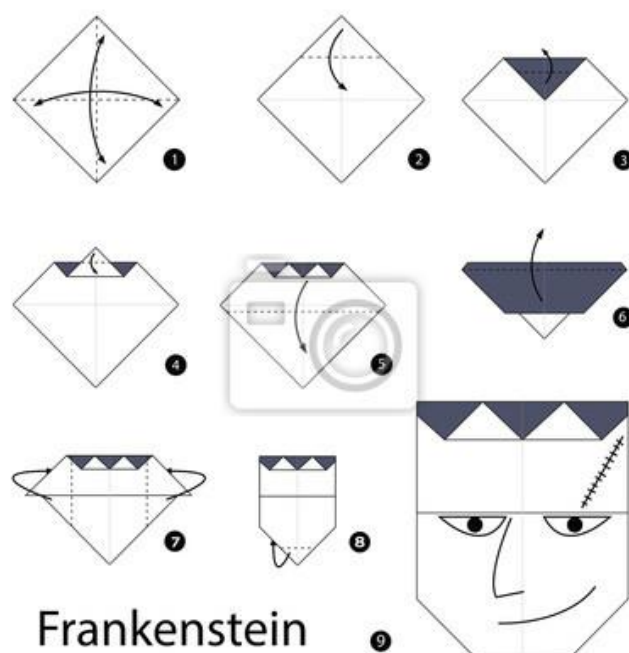
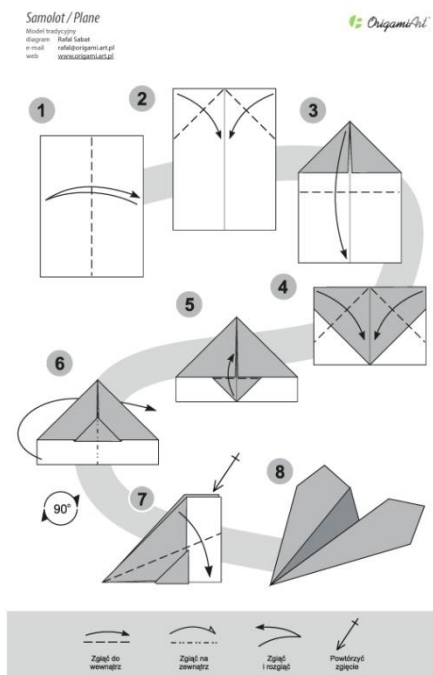
Pracujemy przy zabezpieczonym folią stoliku. Dziecko ma za zadanie określać cechy materiału:

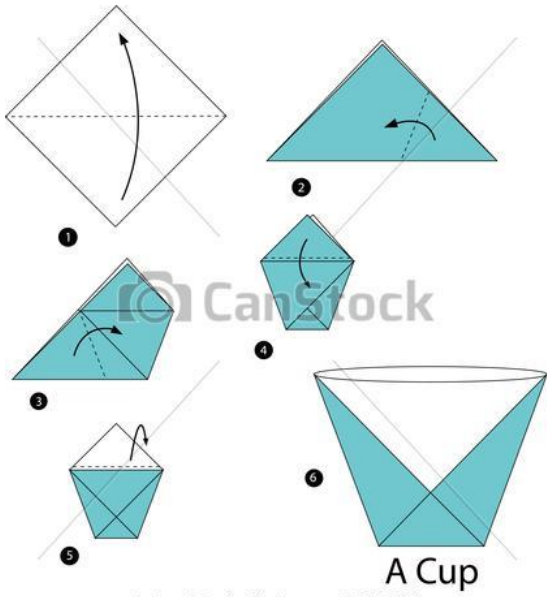
- gładkie czy chropowate? – z zamkniętymi oczami gładzenie całymi dłońmi najpierw po powierzchni gazety, następnie papieru toaletowego (delikatnie);
- cienkie czy grube? – trzymanie gazety (papieru toaletowego) oburącz (kciuk od dołu, reszta palców od góry), przesuwanie między palcami ruchem posuwistym;
- ma zapach czy nie? – wąchanie z zamkniętymi oczami;
- miękkie czy sztywne? – poruszanie arkuszem gazety i wstążką papieru w górę i dół, obserwowanie tworzywa (porównanie);
- łatwo się modeluje czy trudno? – zaginanie, składanie, gniecenie, zwijanie itd. (porównanie);
- łatwo czy trudno się drze? – darcie na większe, mniejsze kawałki, wydzieranie elementów (porównanie);
- wytrzymałość – dziecko według własnych pomysłów sprawdza tę właściwość (porównanie);
- lekkie czy ciężkie? – podrzucanie ścinków do góry, dmuchanie w nie, spuszczenie w dół z niewielkiej wysokości (porównanie);
- unosi się na wodzie czy tonie? – wrzucanie drobnych ścinków do miski z ciepłą wodą (osobna miska dla każdego materiału porównanie);
- nasiąka wodą czy nie? – dotykanie zamoczonego materiału (porównanie);

- pod wpływem wody rozpada się czy nie? – badanie przez rozcieranie drobnych fragmentów tworzywa w dłoniach (w ten sposób powstaje półprodukt masy papierowej – porównanie)
- połączenie składników w jedną miazgę – mieszanie dłońmi i rozdrabnianie.

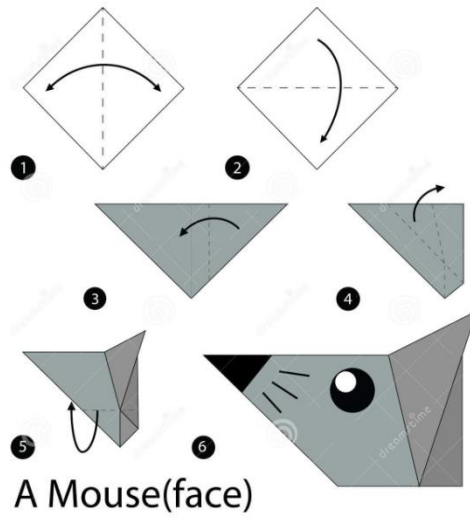
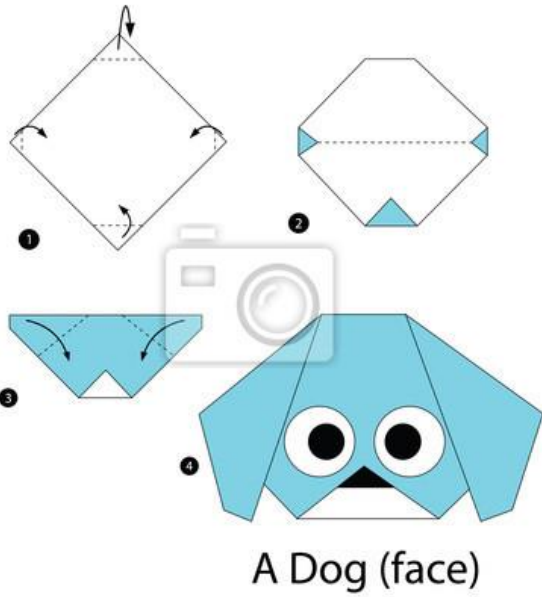
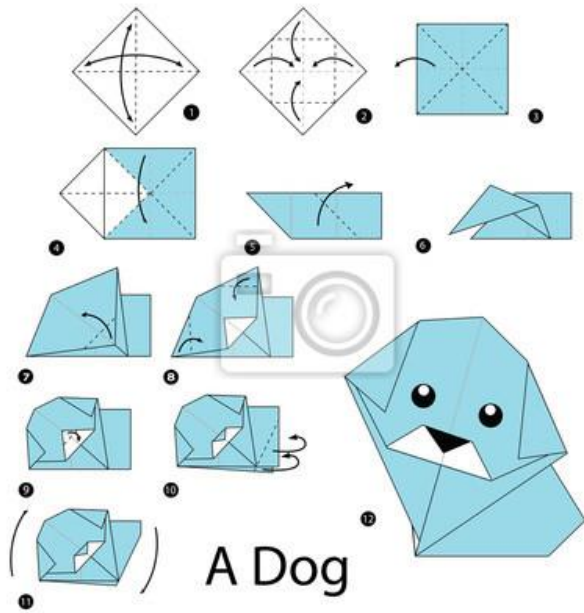
Papierowa sztuka:

- Rzeźby z gazet. Zachęcamy dziecko do stworzenia przy pomocy gazet, kleju i sznurków ciekawych sylwetek zwierząt (pajaki, konie, psy, węże, muchy, zające, koty, sarenki itp.)
- Obrazy z papierów zmiętych i łamanych. Na gładkiej powierzchni kartonu dziecko kształtuje z gazet wypukłe i wklęsłe powierzchnie, tworzy zagniecenia, wybrzusza, marszczy, tworzy fałdki i falowania. Na tym etapie dziecko podejmuje decyzję, co chce przedstawić i w jaki sposób oraz jaki ostatecznie kształt przyjmie jego dzieło. Wydzierane i formowane kawałki papieru można natychmiast układać na posmarowanym klejem podłożu. Płaskie fragmenty dociska się silnie ręką, inne – pełne nierówności przytrzymuje się lekko palcami. W ten sposób powstają drzewa, krajobrazy, fantastyczne krainy, morza, akwaria z rybami, postacie, zwierzęta itp. Najciekawsze jednak są prace do końca niesprecyzowane, w których każdy widzi coś innego.
- Collage z gazet. Dziecko wycina lub wydziera z kolorowych gazet małe fragmenty, które będzie można ze sobą połączyć w całość – czasem komiczną i zaskakującą, np. głowa człowieka – tułów zwierzęcia, maska samochodu – zamiast kół ludzkie nogi, krajobrazy, śmieszne portrety. Wybranymi fragmentami dzieci wyklejają całą powierzchnię kartki.
- Rewia mody. Projektowanie i wykonywanie strojów oraz dodatków z różnorodnych gazet (mając do dyspozycji sznurki, tasiemki i taśmę klejącą).
- Origami. Składanie gazet i tworzenie z nich różnych form. Pomysły można czerpać z książki M. Yoshida „Origami”.



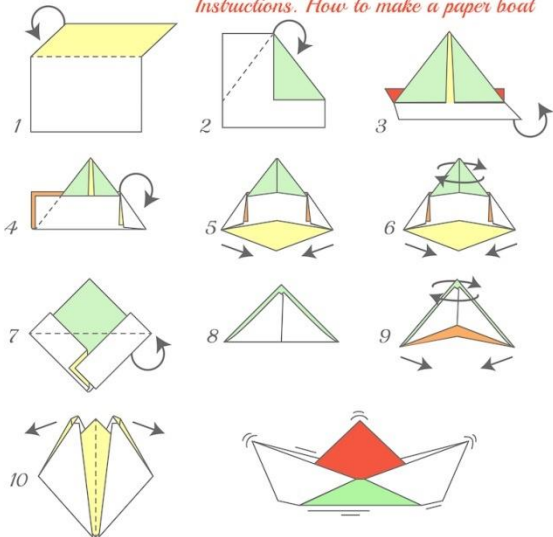


© Can Stock Photo - csp35523771



Download from Dreamstime.com

Instructions. How to make a paper boat

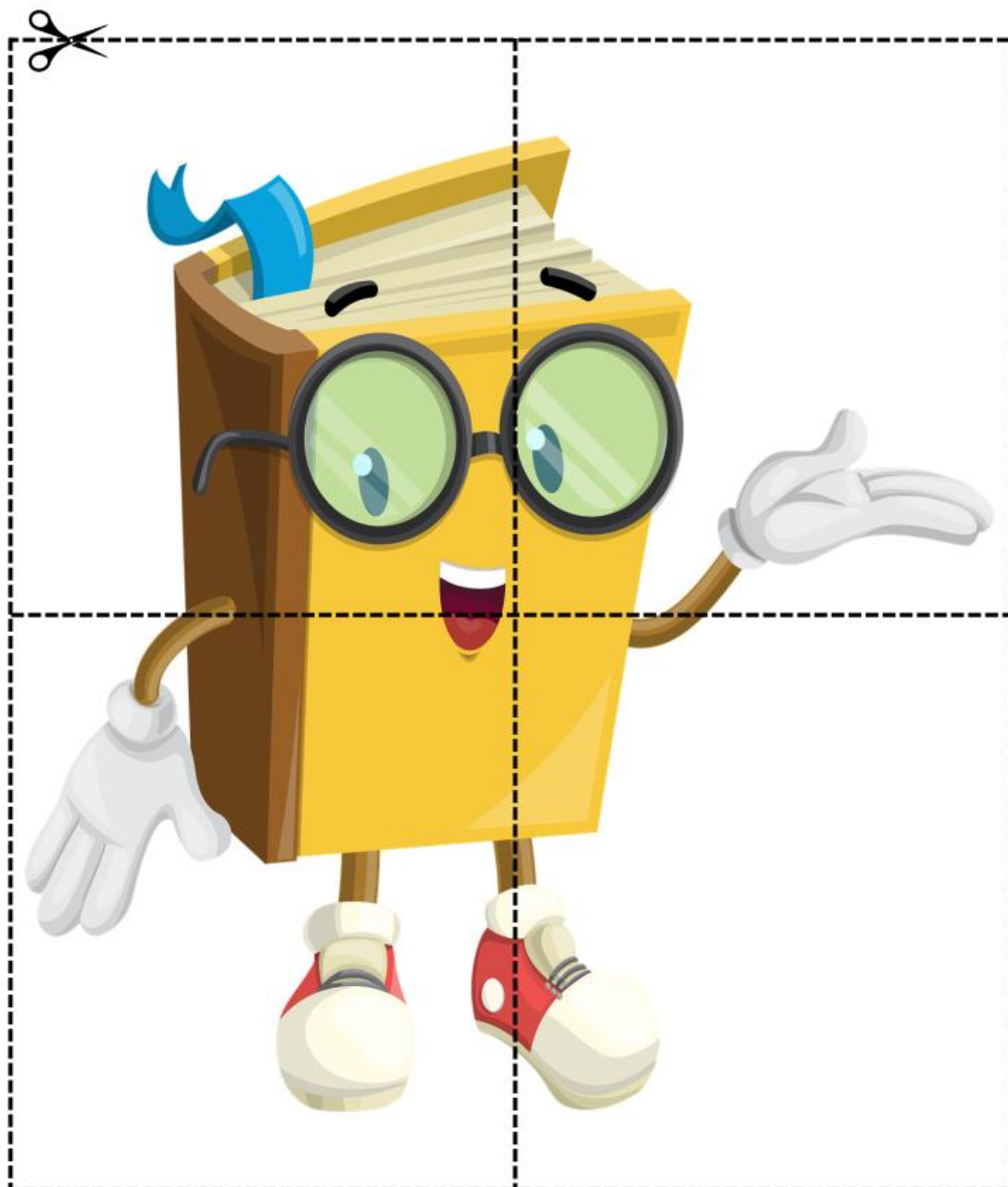


Karty pracy:

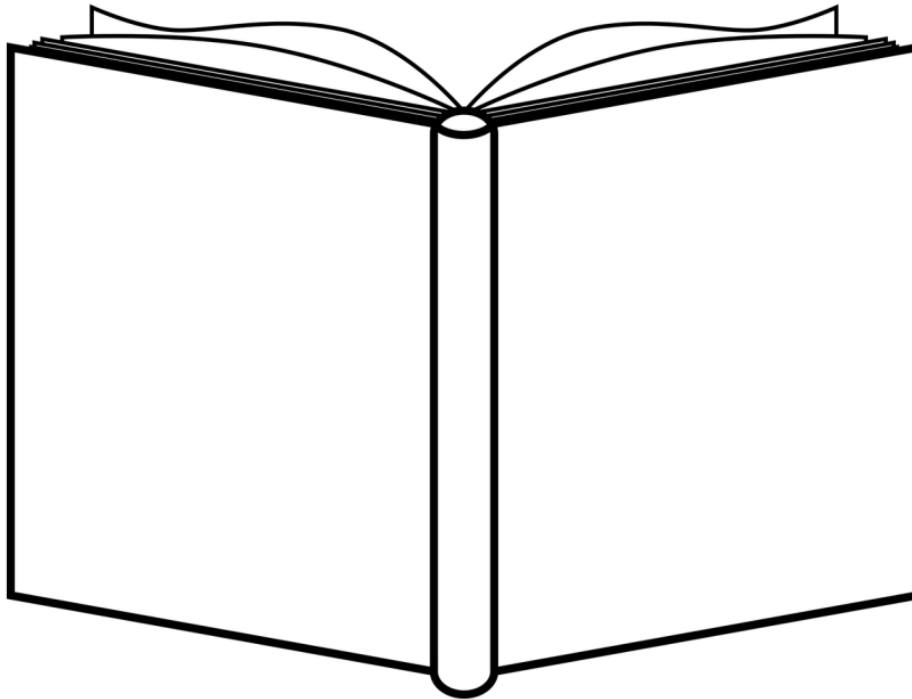
Dorysuj na półkach książki według schematu.
Ile książek zmieściło się na każdej półce ?



Wytnij elementy układanki i naklej na osobną kartkę,
by stworzyć kompletny obrazek.



Jakie opowieści najbardziej lubisz ?
Zaprojektuj okładkę książki.

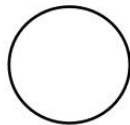


KLUB MŁODYCH TALENTÓW

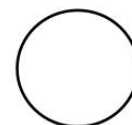
Policz książki chłopców i dziewczynek.



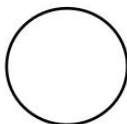
Marek



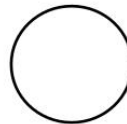
Klara



Laura



Bartek



KLUB MŁODYCH TALENTÓW

